

**مع كل صباح**  
اشرب لبن الصباح  
علبة مجانية  
عند شرائك لبن الصباح  
متوفر في المجمعات التعاونية  
والبقالات  
الوكيل العام / مؤسسة السهم الزهر للبحرية ٤٦٦٠٦٦

**القبس**  
رئيس التحرير  
محمد جاسم الضفر  
العدد ٤٣٩٢ - ١٤٤٤ هـ - ٥ أغسطس (أب) ١٩٨٤م - السنة الثالثة عشرة - العدد ٤٣٩٢ - الكويت  
AL-QABAS, Sunday, 5 August, 1984 - 13th Year No. 4392 - Kuwait.

**الزباني لمعدات إكراجات**  
معدات كراج كاملة  
رافعات لحطات غسل وتجميل  
ونشآت ميكانيكية كاملة  
ماكينات ضغط هواء  
وكافة ما يشتره كامل  
شركة الزباني للتجارة  
٨١٩٧٤٩ شارع جنداد راجح

## في اختتام أعمال لجنة التعاون العربي - الأفريقي

## صباح الأحمد: التنسيق حتمي وغير قابل للنقاش

طرابلس - من وفد القبس حسين سلامة :

انتهت الجلسة العامة لتسليح التعاون العربي الأفريقي دورتها السابعة مساء أمس بنجاح كامل بعد ان نجحت البعث في أمور تتعلق بحساسية بعض الدول الأفريقية مثل قضية الصحراء الغربية وشبابها، وأكدت الكويت ان توحيد الجهود والتمسك بالعربي - الأفريقي لا يضره، فقط ضرورة مواجهة الظلمين المتصربين في فلسطين المحتلة وجنوب أفريقيا، وقال الشيخ صباح الأحمد الجابر نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية وزير الإعلام في كلمة:

«لقد انبثقت عن المجموعة العربية في اللجنة في ختام هذه الاجتماعات ان تحقيق النمو الاقتصادي وتطوير موارد الشعوب العربية والأفريقية بغضري ضرورة هذا التعاون وحقيقة التنسيق في كافة المجالات»

واكد ان موضوع التعاون هو من الاسور في القابلة للتفاوض وهو ايضا في صلب استراتيجية كاتمة الدول العربية والأفريقية.

— البقية على الصفحة ١٥ عود ٤ —

## التريكي لـ القبس

**القاهرة: الثقافي**  
**أرسل مبعوثاً لمصر**  
ذكرت صحيفة «أخبار اليوم» المصرية أمس ان الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي ارسل مبعوثاً خاصاً الى مصر في محاولة لتحصين العلاقات الثنائية. وقال رئيس تحرير الصحيفة ابراهيم سعد ان المبعوث الليبي جاء الى القاهرة في منتصف الشهر الماضي وقابل عدة مسؤولين مصريين كبار.

وقال: «أعرب المبعوث عن رغبة القذافي الصادقة في تحسين العلاقات الليبية مع مصر».

وقال سعد ان مصر رحبت بمبعوث الزعيم القذافي ولكن محاولات مماثلة خلال العامين الماضيين فشلت.

الخلافاً من مصر لم تستمر عن أية نتائج إيجابية.

ولم يضمن الحصول على تعليق غوري من المسؤولين المصريين حول القيا.

## المقاومة اللبنانية

## ٣ هجمات ضد الاسرائيليين وحش لحد

## وتوزيع منشورات بالجنوب تهدد المتعالمين

نفذت المقاومة الوطنية اللبنانية ٣ عمليات جديدة ضد القوات الاسرائيلية والمليشيات التابعة لهما في جنوب لبنان وخلفت وراءها المدمرين مع قوات الاحتلال.

وقال مراسلون صحفيون في جنوب لبنان ان عناصر من المقاومة هاجمت صباح أمس موقعا اسرائيليا على طريق بئر - جرين وان غدت انفجارات وقعت في الموقع الذي هوجم بالأسلحة الرشاشة والصاروخية ولم تصفر الاصابات التي لحقت بالجرحى المندسة الاسرائيليين نظرا لاجرة طائرات المندسة التي فرضتها القوات الاسرائيلية انسحاب الهجوم.

واضافوا ان دورية اسرائيلية تعرضت لهجوم من أحد شوارع صيدا كما هاجم رجال المقاومة المقاومة دورية تابعة لجنش لبنان الجنوبي «العمل على احدى الطرق بمنطقة صيدا مما ادى الى اصابة عدد من افراد الدورية بجروح مختلفة».

وقالوا ان القوات الاسرائيلية احضرت تعزيزات كبيرة الى منطقة الهجوم بينها ناقلات جنود وسيارات احدى الطرق بمنطقة صيدا مما ادى الى اصابة عدد من افراد الدورية بجروح مختلفة.

وقالوا ان القوات الاسرائيلية احضرت تعزيزات كبيرة الى منطقة الهجوم بينها ناقلات جنود وسيارات احدى الطرق بمنطقة صيدا مما ادى الى اصابة عدد من افراد الدورية بجروح مختلفة.

وقالوا ان القوات الاسرائيلية احضرت تعزيزات كبيرة الى منطقة الهجوم بينها ناقلات جنود وسيارات احدى الطرق بمنطقة صيدا مما ادى الى اصابة عدد من افراد الدورية بجروح مختلفة.

وقالوا ان القوات الاسرائيلية احضرت تعزيزات كبيرة الى منطقة الهجوم بينها ناقلات جنود وسيارات احدى الطرق بمنطقة صيدا مما ادى الى اصابة عدد من افراد الدورية بجروح مختلفة.

وقالوا ان القوات الاسرائيلية احضرت تعزيزات كبيرة الى منطقة الهجوم بينها ناقلات جنود وسيارات احدى الطرق بمنطقة صيدا مما ادى الى اصابة عدد من افراد الدورية بجروح مختلفة.

وقالوا ان القوات الاسرائيلية احضرت تعزيزات كبيرة الى منطقة الهجوم بينها ناقلات جنود وسيارات احدى الطرق بمنطقة صيدا مما ادى الى اصابة عدد من افراد الدورية بجروح مختلفة.

وقالوا ان القوات الاسرائيلية احضرت تعزيزات كبيرة الى منطقة الهجوم بينها ناقلات جنود وسيارات احدى الطرق بمنطقة صيدا مما ادى الى اصابة عدد من افراد الدورية بجروح مختلفة.

وقالوا ان القوات الاسرائيلية احضرت تعزيزات كبيرة الى منطقة الهجوم بينها ناقلات جنود وسيارات احدى الطرق بمنطقة صيدا مما ادى الى اصابة عدد من افراد الدورية بجروح مختلفة.

وقالوا ان القوات الاسرائيلية احضرت تعزيزات كبيرة الى منطقة الهجوم بينها ناقلات جنود وسيارات احدى الطرق بمنطقة صيدا مما ادى الى اصابة عدد من افراد الدورية بجروح مختلفة.

وقالوا ان القوات الاسرائيلية احضرت تعزيزات كبيرة الى منطقة الهجوم بينها ناقلات جنود وسيارات احدى الطرق بمنطقة صيدا مما ادى الى اصابة عدد من افراد الدورية بجروح مختلفة.

وقالوا ان القوات الاسرائيلية احضرت تعزيزات كبيرة الى منطقة الهجوم بينها ناقلات جنود وسيارات احدى الطرق بمنطقة صيدا مما ادى الى اصابة عدد من افراد الدورية بجروح مختلفة.

وقالوا ان القوات الاسرائيلية احضرت تعزيزات كبيرة الى منطقة الهجوم بينها ناقلات جنود وسيارات احدى الطرق بمنطقة صيدا مما ادى الى اصابة عدد من افراد الدورية بجروح مختلفة.

وقالوا ان القوات الاسرائيلية احضرت تعزيزات كبيرة الى منطقة الهجوم بينها ناقلات جنود وسيارات احدى الطرق بمنطقة صيدا مما ادى الى اصابة عدد من افراد الدورية بجروح مختلفة.

وقالوا ان القوات الاسرائيلية احضرت تعزيزات كبيرة الى منطقة الهجوم بينها ناقلات جنود وسيارات احدى الطرق بمنطقة صيدا مما ادى الى اصابة عدد من افراد الدورية بجروح مختلفة.

وقالوا ان القوات الاسرائيلية احضرت تعزيزات كبيرة الى منطقة الهجوم بينها ناقلات جنود وسيارات احدى الطرق بمنطقة صيدا مما ادى الى اصابة عدد من افراد الدورية بجروح مختلفة.

وقالوا ان القوات الاسرائيلية احضرت تعزيزات كبيرة الى منطقة الهجوم بينها ناقلات جنود وسيارات احدى الطرق بمنطقة صيدا مما ادى الى اصابة عدد من افراد الدورية بجروح مختلفة.

وقالوا ان القوات الاسرائيلية احضرت تعزيزات كبيرة الى منطقة الهجوم بينها ناقلات جنود وسيارات احدى الطرق بمنطقة صيدا مما ادى الى اصابة عدد من افراد الدورية بجروح مختلفة.

وقالوا ان القوات الاسرائيلية احضرت تعزيزات كبيرة الى منطقة الهجوم بينها ناقلات جنود وسيارات احدى الطرق بمنطقة صيدا مما ادى الى اصابة عدد من افراد الدورية بجروح مختلفة.

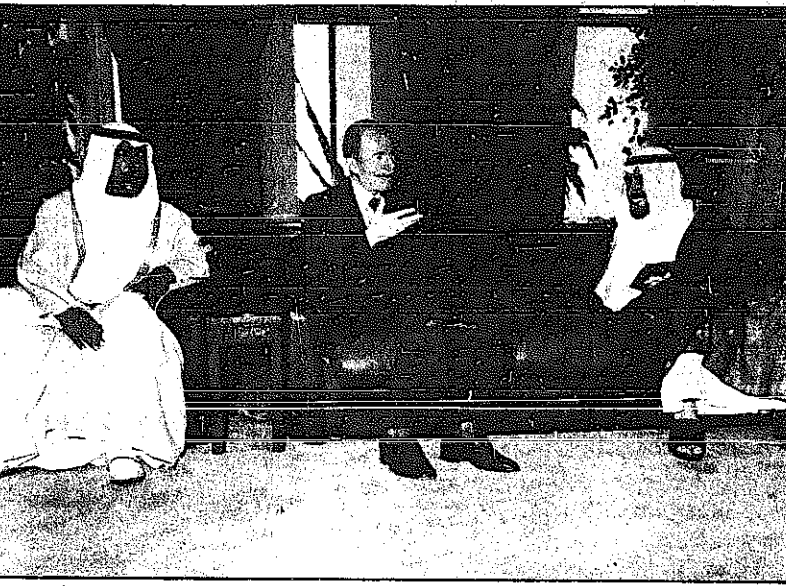
وقالوا ان القوات الاسرائيلية احضرت تعزيزات كبيرة الى منطقة الهجوم بينها ناقلات جنود وسيارات احدى الطرق بمنطقة صيدا مما ادى الى اصابة عدد من افراد الدورية بجروح مختلفة.

وقالوا ان القوات الاسرائيلية احضرت تعزيزات كبيرة الى منطقة الهجوم بينها ناقلات جنود وسيارات احدى الطرق بمنطقة صيدا مما ادى الى اصابة عدد من افراد الدورية بجروح مختلفة.

وقالوا ان القوات الاسرائيلية احضرت تعزيزات كبيرة الى منطقة الهجوم بينها ناقلات جنود وسيارات احدى الطرق بمنطقة صيدا مما ادى الى اصابة عدد من افراد الدورية بجروح مختلفة.

## الأمير ولي العهد يستقبلان عزت ابراهيم

## المحادثات الكويتية العراقية شملت تطورات الحرب



سمو الأمير لدى استقباله السيد عزت ابراهيم بحضور سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء.

استقبل سمو أمير البلاد صباح أمس السيد عزت ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة في الجمهورية العراقية الشقيقة والوفد المرافق له قاسية زيارتهم للبلاد.

وحضر المقابلة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله.

وقد عقدت جلسة محادثات بين الجانبين الكويتي والعراقي صباح أمس، ولتكون كلمة «الاستراتيجية» ان المحادثات شملت آخر تطورات الحرب العراقية الإيرانية.

كما جرت امس لقاءات جانبية بين السيد عيسى الزبيدي وزير النقل والمواصلات العراقي السيد عبد الجبار الاسدي. كما عقد اجتماع آخر بين وكيل وزارة النفط بكتابة السيد سليمان العماني ووكيل وزارة النفط العراقي السيد عبد الغني السامرائي.

**رسالة من الامير الى الاسد يحملها صباح الاحمد**  
٣ ص ٢

## طائرات أميركية كاسحة لملاحقة الألغام المتحركة

واشنطن: ٢٠ سفينة أصيبت بالانفجارات

صنعاء: تمشيط المياه الإقليمية بكاسحة سوفيتية

جندة: حركة الناقلات طبيعية ومستمرة

٦ سفن إسرائيلية شابة وقتل نسي خليج السويس والبحر الأحمر أخيراً. ونجم هذه الخطوة بعد الإعلان عن ان الاسطول الأمريكي بحث بسفينة صبح الميجات «هاركنس» التي البصر الأحمر لتكون قاعدة لتواجده وانتقال خبراء الانقسام الأمريكيين الموجودين في مصر منذ يوم الخميس الماضي.

وقالت المصادر التي رفضت الإفصاح عن هويتها في حديث هاتفى «للاوسبيتيرس»: «إنها المرة الأولى التي نستخدم فيها حكومة اليمن الشمالي كقاعدة للقواعد الجنوبية الصنع».

بعض التقارير التي وصلت الى الكويت تشير الى ان حوالي ٢٠ سفينة أصيبت هذه الانفجارات الفاضية، ولكن المسؤولين الأمريكيين يتبادلون خبر عن هذه التقارير باعتبار انها مبالغ فيها لوردها من مصادر مختلفة.

ويذكر الشك أساساً على ان الانفجارات المائية قد زرعتها سفينة إيرانية على الأقل أو ربما ثلاث سفن كانت تبحر في البحر الأحمر أخيراً.

ولكن ان سفينتين هما سفينة شحن السيارات الكويتية كوني كورال التي تزن ١١٨٤٩ طناً والسفينة التركية «مورغول» التي تزن ١٥٠٠ طناً أصيبت وأحد بطم والأخرى باتنجر قبالة الساحل اليمني يوم الخميس قد تالعتا وحطبتا بعد اصطدامات بسيطة في الحديدة.

وقال المسؤولون ان سفينة الشحن الإيرانية الشقيقة «جورج شومان» قد تضررت كثيراً وقد رست في ميناء «الحفا» الذي جنوب ميناء «الحديدة» وقد أكد المسؤولون وسمان السفينة البصري في السعودية بان حركة السفينة لم تتصل، ولم يظهر أي تأثير واضح على حركة الناقلات النفطية في ميناء ينبع السعودي على البحر الأحمر.

«الاستراتيجية» قالت ان هناك اعتقاداً بان الانفجارات الصغيرة وقعت من على سفينة أو مجموعة سفن إيرانية.

ولم يتم العثور على أي الفلم حتى الآن مع ان الفجيرة الأميركية بدأت بتشيط منطقة القناة منذ الثلاثين من يوليو الماضي.

صحيفة «الكانتاتال تايمز» البريطانية نسبت الى إسرائيل نسي القاهرة قولهم: ان الانفجارات ربما تكون من قبل جماعة تدعى إيران.

ونسبت الصحيفة نفسها النسي دبلوماسي غربي في القاهرة قوله: من الواضح ان الانفجارات ثلاثة بحروب الخليج.

وأضاف بأنه يشك في ان محاولات

## الانتحار ٠٠ ولا الخدمة العسكرية

حيات - كونا - اقيم عشرون شاباً يهودياً من يهود القويبة على الانتحار يوم الخميس الماضي داخل مكتب التعداد القومي في مدينة بئر السبع المحتلة.

وقال تقرير منظمة وكالة الأنباء الكويتية بن فلسطين المحتلة ان هؤلاء الشباب اظهروا كبرياء كبيرة من الحروب القرمية وقسموا أوردتهم ايدهم بواسطة شرايات الحلاقة احتجاجاً على قرار اسراهم لاداء الخدمة الإلزامية في الجيش الاسرائيلي.

ولكن المتحدث باسم السفارة السعودية في واشنطن رداً على سؤال صحيفة «نيويورك تايمز» ان السفير السعودي في الولايات المتحدة الأمير فهد بن سلطان بلل مساعيه خلال شهور لتحويل الى اطلاق سراح المسجونين الأمريكيين لفنزويلا العلاقات بين البلدين.

الحروب .. ولم يفلحوا في حيازة كاسحة لدمشق سوريون في ليبيا.

(ي ب - رايير)

**الهروب ٠٠ ولوساطة شرعية**  
الهروب .. ولم يفلحوا في حيازة كاسحة لدمشق سوريون في ليبيا.

**القبس**  
تفشر على حلفاء  
الكتاب أكاديمي عن  
الحرب العراقية - الإيرانية  
زاد شت والصفيون غرسوا البذر  
وتركيزا زادت النار اشتعالاً

**القبس**  
تفشر على حلفاء  
الكتاب أكاديمي عن  
الحرب العراقية - الإيرانية  
زاد شت والصفيون غرسوا البذر  
وتركيزا زادت النار اشتعالاً

[illegible]



الداخلية : الحج ضمن الجمالات فقط  
والعائلات بحاجة لاذن من الأوقاف

A black and white photograph showing a group of men in suits and uniforms standing in a line, possibly during a formal event or ceremony. The men are dressed in formal attire, including suits and ties. Some are wearing hats. They are standing in a line, facing forward, and appear to be waiting or participating in a formal event. The background is dark and indistinct.

٢٠ سحر ولي العهد في استقبال السيدة عزت ابراهيم

● جلسة للمناقشة بين الطرفين

وفي الساعة الثانية عشرة والربع  
ظهرنا عند اجتماع خاص بين سمو  
الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح  
والشيخ أحمد السالم الصباح

وكانت تلك رغبة رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي السيد عزت ابراهيم قد وصل الى البلاد امس على رأس وفد رسمي

وكان في استقباله لدى وصوله سمو ولي العهد السيد محسن العبد المكي السيد عبد الله الصباح وزير الدفاع وزير المالية وزير النفط والبلدية سالم الصراج ووزير الصحة العامة وزير الفضيحة وزير الشؤون مجلس الوزراء والبلدية الدكتور عبد الرحمن الجبوري

من جهة ثانية ، يتسلم الرئيس  
وري حافظ الأسد رسالة من سمو

سيفعل الرسالة نائب رئيس  
أداء وزير الخارجية وزير الاسلام  
مخ صبح الاحد الذي كان قد وصل  
العاصمة السورية الكلية الحربية  
من قبل بعد ان شارك في مؤتمر  
الافريقي الذي اقيم  
في امس  
التي كانت المصادم بين الرسالة تتعلق  
العلاقات الثنائية بين الكويت وسوريا  
في ان تطورات الحرب العراقية  
والدولة والحدود الدولية.

● الرئيس الفلسطيني مع رئيس باكستان

السفير رئيس مجلس الأمة السيد محمد يوسف الفلسطيني بكنية صباح  
أبي السبي الباكستاني لدى القوات السيد مهدي محمود قضية اتهام  
بتهمة في البلاد . وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية وقضايا الإيواء  
الوحدانية .

كما استقبل السيد الفلسطيني بقسوق والمهاجرين الذين كتب لهم  
التمتع للقاء السيد عمران شاهين السيد السلام .

**في اليوم الاول لقبول طالبات الهاتف المتحركة**

والبحال مفتوح للكويتيين والقيمين

**الكويت تتابع قضية الانفجارات  
بالبحر الاحمر وقناة السويس**

تلك الكويت باتمام كبير تتكلم  
التحقيقات التي تجريها بعض الدول  
منطقة على البحر الأحمر حول ظاهرة  
معرض السن التجارية للتحقيقات  
مباشرة نتيجة اصطدامها بالفساد  
والتجارية الدولية  
وقالت المصادر ان نتائج التحقيقات  
سوف تظهر خلال ايام ولي ضوء  
ذلك ان موقعا سينفذ على  
تكرار من هذه الحوادث  
والصامت هذه المصادر تقول ان  
الاصالات دولية مكثفة تدور حاليا لغرض  
حقبة هذه الاقدام وكيفية تنفيذها ومن  
الذي يقف وراءها هي المنظمات  
التي

والبلد مصادر رسمية « التي هي »  
والقريب نأمل في أن تكون هذه  
مواثيق غير ملزمة ولا تقوم بها  
أية جهة ناعرا إلا سوف يترتب على  
ذلك من مخاطر تهدد حقوق الخاصة  
بالحزب الاصحاح وقادة الشيوعي في  
البحر يوجد جبهتها زعماء الاصحاح  
وتتلقى على طاعة الحكومة  
بإرادة والصادرة في اسم الحكومة

**COMING SOON**  
**Messilah Beach Hotel**  
**Presents**

**COMING SOON**  
**Messilah Beach Hotel**  
**Presents**  
**The Messilah Ho-Down**  
**A finger licking, Foot stamping,**  
**Nuckle cracking, Bronc busting,**  
**Whip cracking, Hand clapping**  
**Barn yard Ho-Down.**  
**Remember the number**  
**5624111**

Western Indian tribes had learned to survive in the hostile territory centuries before the first white settlers came to the new land. They were clever and resourceful in stalking game, growing vegetables, preparing food and in communicating with each other.

One example of Indian ingenuity was a unique method of cooking in watertight woven baskets and colorfully painted pottery. The baskets were flammable and the pottery could not withstand the direct heat of a fire. The problem was solved by placing water and raw food in both types of vessels and then adding red-hot stones to boil the food.

One of the boiled dishes which came from this method of cooking was made of fish, corn and beans which they called succotash. Later, the fish was omitted, creating the vegetarian version of succotash known today.

Another example of the Indians' cleverness was their method of harvesting wild rice which grew along river marshes. A small boat was poled through marshes where heavy-headed rice stalks swayed over the boat. Indians beat the stalks with a club to free the rice grains, and stamped on them to loosen the hulls. To blow away the hulls they tossed the grains over blankets or hirsch trays, and stored the rice in a hole lined with animal skins.

WATCH FOR NEXT WEEK ADVT.

فندق شاطئ المسيلة الكويت  
 إدارة : شركة التليفون الكويتية تر. ٥٠٠  
**Messilah Beach Hotel Kuwait**  
 Management : Kuwait Hotels Company S.A.K.



[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم  
وزارة الكهرباء والماء

**اعلان**  
مزايدة رقم وك م / ٢٢/٥ - ٨٤/٨٥  
لبيع (٦٣) سيارة متنوعة سكراب  
تعلن وزارة الكهرباء والماء عن مزايدة بالظرف  
مختوم لبيع (٦٣) سيارة متنوعة سكراب .  
ويمكن للراغبين في الشراء الحصول علي وثائق  
المزايدة من مدير ادارة الكراج ، وذلك اعتبارا من يوم  
الحد الموافق ١٩٨٤/٧/٢٩

ان السيارات موضوع المزايدة موجودة في كراج  
مؤازرة (مقابل السلخ المركزي بالشويخ) وعلى الراغبين  
في الاشتراك معاينة هذه السيارات ووضع أسعارهم كما  
في الحالة القاعية، وتقدم الأسعار على وثائق المزايدة  
أخل ظرف مختوم بالشمع الأحمر الى لجنة البيع في  
ساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق  
١٩٨٤/٨/٢ اذ سيجري فتح المظاريف ومن ثم اجراء  
مزايدة واعلان النتيجة.

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تعاز  
عائلة الحسيان

يتقدمون بجزيل الشكر ووافر الامتنان لكل  
من تفضل وواساهم بوفاء فقيدهم المرحومة

نوره الحسيان

سواء بالحضور شخصياً أو بإرسال  
البرقيات أو هاتفياً . أو النشر بالصحف  
سائلين الله العلي القدير أن لا يريهم  
مكروهاً بمزئذ لذيهم .

إن الله وإننا إليهم راجعون



## في الحرية أيما !

المركز الثقافي مرتز شباب  
مئته الأعضاء : عبد العزيز  
، أحمد علي عوض ، فيصل  
أبيجي .  
ية اللقاء تم توزيع الجوائز  
أعضاء الفائزين .

[illegible][illegible][illegible]



كلمة السر







## ولسوف ترجع

شعر : يحيى برزق

« نفى الصهاينة الغزاة إمام صيدا الخائر العلامة الشيخ محمد حسن الأمين »

الآن فضلك ليس تخفي جلت عن الفصحاء وصفا  
يا من شهرت من اللسان على القدي رحبا .. وسيفا  
اطلقه قبضي .. يبعد  
جهمهم حرفا ... خرفا !  
ويكاد يسمعه .. الفتى - فردا - فيفقد منه الفا  
يرجو الشهادة لا يميل ويتنفي الملباء .. الفا !

● ● ●

يا سيدي ولات من ياهت به « صيدا » و « حيفا »  
لما رآك ... الفاصيون ..  
فزدتهم بقلبك .. خوفا  
عجا لمن ركوا الحديد وأمنوا في الخلق نسفا  
وقف الإمام الصر يخطب ...  
فاستحال الباس .. ضمفا  
وهم الذين على درو بهم جثا الخفاء .. زلفي  
هكذا يغني - للسلام ...  
ويسال الجليل .. عطفيا ..  
ويروح ذاك مهلا .. ومقبلا .. قيدا .. وحلفا !

● ● ●

يا سيدي يا من تبارك في سبيل الله .. حثفا  
أنسي إليك أمد من ..  
خلف الصباقي السود .. كفا  
واليك ينفر كل حر سباهه الممقذ .. خسفا  
لنوحده الشميل البديع  
فقهروا الباغين .. صفا !

● ● ●

يا سيدي يا من جعلت  
الروح للحرير وقفا  
ما زال صونك مالنا .. « صيدا » فليس الحق ينفي !  
ولسوف ترجع يا أمين ..  
مقارعا ظليبا ... وعسفا  
حتى يلوح الفجر لا يبقى من الدخلاء .. ظلفا !  
ولسوف نطلمع مرء عين  
الشمس يوم التلار زحفا !  
ندعو إلى الرحمان أحرارا ولو نمرى ... ونحفي .

## معرض من لوحات للحنانة اللبنانية سياتاموكيان

## رسوم غربية تتضمن أشكال أشخاص وكثيراً من الأسئلة والعيب واللامعقول !

الأميركي مشكلة أو مشكلة ، إضافة  
إلى ما يمتلكه من ذاكرة تشكيلة في  
المنطق والسياسة . بينما الوضع في  
بيروت مختلف . التناقضات كثيرة  
والشكوك كثيرة ولذلك كل فناني لبنان  
عالم خاص مستقل بذاته .

التجريبية .. ليست تقليدا

قالت سينا مانوكيان « القبس » أن  
القيمة عنصر مهم بالنسبة للفنان ولا  
من بدون ثقافة . وهي تعجب لرواج  
ما يدعى التجريبية في نطاق الفن  
التشكيلي ، كما في نطاق فنون أخرى .  
لقد فهم بعض الفنانين التجريبية على  
أنها محاولة الاستفادة من كل المدارس  
والمناهج الفنية والأدبية في تقليد  
أي شيء جديد بدوي فحسب .  
وتجريبه . وهذا خطأ إذ يتوجب أن  
يكون للفنان رؤيته الخاصة ولا يبتلع  
الطبع أن ينقل الفنان بهذه المدرسة  
أو تلك ولكن ليوظف كل ذلك في خدمة  
رؤيته الخاصة وهذا الأمر غير شائع  
كثيرا عندنا مع الأسف .

وتعجب سينا مانوكيان مالا حول  
بيكاسو . فتقول أن بيكاسو كان يجد  
ولم يكن يفشي . وكانت الأساليب التي  
أنجبه إليها أساليب هو بالذات لا  
أساليب سواء . بينما شخصية بعض  
الفنانين المعاصرين في من الفن بحيث  
لا تجد لها قواما مستقلا أو أسلوبا  
خاصا .

ولدت سينا مانوكيان في بيروت عام  
١٩٤٥ وتخرجت في كلية الفنون الجميلة  
في روما عام ١٩٦٦ وقد أقامت حتى  
الآن أربعة معارض خاصة بها  
والشركة في عدة معارض جماعية  
وهي حاضرة فنون في الجامعة  
اللبنانية ببيروت ، ولها كتاب عزرائيل  
الطفل يرسمون الحرب .

مسرحية ( ريتشارد  
الثالث ) تعرض  
في تونس



عز الدين الحني

قدمت فرقة جبهة تونس للمسرح منذ  
أيام معرض مسرحيتها « ريتشارد  
الثالث » التي أنتجتها وزارة الشؤون  
الثقافية التونسية وهي من إخراج  
محمد كوكبة .  
وقد شارك في هذا العمل المسرحي  
الذي عرب نفسه عز الدين الحني  
من وليم شكسبير العديد من ممثلي  
الفرقة بالإضافة إلى الجمعية الفرنسية  
للعمل الفني التي ساعدت على الإخراج  
في المجال التقني .

معرض ثقافي كويتي  
في بلغراد

افتتح في الأول من الشهر الحالي في  
بلغراد معرض ثقافي كويتي يضم أعمالا  
مختلفة من الفن الحديث والتشكيل  
البيدي والتشكيل البيدي ورسوم  
الأطفال والصور الفوتوغرافية والكتب .  
وقد افتتح المعرض طمعت بمقرب  
السفر الكويتي في بلغراد ووزير الإعلام  
في حكومة جمهورية صربيا اليوسلافية .

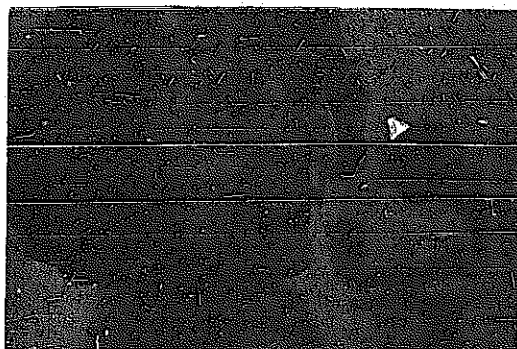
نحت اسم الجلجلة  
على ١٣ طنا من الرخام

تمكن فنان أردني من نحت كلمة الله  
في قطعة رخام واحدة وزنها ٢١ طنا  
وأصبح وزنها بعد اكتمال العمل ١٣  
طنا .

والعمل الذي أنجزه الفنان الأردني  
يوسف القباوي الذي يدرس الآن في  
أكاديمية الفنون الجميلة في كراوف التي  
تعتبر حامية الرخام في إيطاليا يبلغ  
ارتفاعها ٣٠ م بالإضافة إلى قاعدة  
ارتفاعها سبعة أمتار .

معرض العدد الرابع  
من مجلة

( التوثيق الإعلامي )  
صدر في بغداد العدد الرابع من  
المجلة التوثيق الإعلامي التي  
تصدر من مركز التوثيق الإعلامي  
الخليج العربي .  
ويطرح العدد على عدة مواد منها  
الطبيب الصحفي في الصحافة العراقية  
... نوة كرامه الأرشيف العرب النورة  
السابقة للجنة لواء العمل والتوثيق  
الإعلامية لدول الخليج العربي .



سينا مانوكيان

من الرؤية التي تبصر الواقع . فنعندا  
ترسم الناس وتكلمهم بشؤون فسي  
الفناء ، فلان لا يقفون على أرض  
ثابتة في لوحاتها . وهي ترسم  
الكان بأساليب تشكيلة مختلفة فسي  
اللوحات لأنها تعالج مع كل مساحة  
فيها .

ومن الطبيعي أن تكون رسوم  
سينا مانوكيان رسوما من وهي  
الحرب ، في الذاكرة الزمنية حروب  
كثيرة ، وأشياء كثيرة من الحرب  
والخارج لم أن سينا شهدت حرب  
لبنان من أولها إلى آخرها ، وعاشتها  
لحظة لحظة . هي تقيم في بيروت  
حيث العاصمة اللبنانية شسطة  
أصبا وحارات وحيث النار دائمة  
الاستئصال فيها ومن أجل ذلك تهني  
رسوم رسمت في الحرب من المستعمل  
أن تنب الحرب عنها . للحرب وتيرة

ورسم من وهي الحرب  
وتضيف أن الغرائبية عندها ناجية  
من الرسم أسئلة وعيب ولا معارف .  
وتقول الفنانة أن الأسئلة تكبر فسي  
الحرب وكل جديد يتطلب لغة جديدة  
من هذا الشكل الجاهل للوحات .  
لست الأسئلة التي طرحها الفنان  
على الواقع تشكل وحدها فنه ، بل  
أيضا إلى أي مدى أفق الفنان كير  
وواسع . فكلما كان أفق الفنان كبيرا  
كانت أسئلته لواقع ورغصه أعف .

بيروت - القبس - من جهاد  
فاضل :

من المعارض بيروت التي  
شهدتها بيروت أخيرا معرض  
تشكيلي للفنانة سينا مانوكيان  
.. فقد عرضت في صالة  
بلانولا البسار في شارع بلس  
برأس بيروت تسع لوحات  
زيتية ذات قياسات كبيرة ،  
ورسومات بالأبيض والأسود  
وسيريفرافيا .

وكانت فرصة للجمهور التي  
إلى رسوم فنانة أرمينية الأصل ،  
مستوحاة بهواجس الاختلاف والتجرب  
مرف عنها في أساليب التزاوج  
يقضيا الناس والوطن . ولكنها كما  
تقول تارة الفن الذي يعكس الالتزام  
بشكل مباشر لأنه أولا ديمافوجي  
يحسب سهل أن يكتب له الاستمرار  
والخلود ، ولأنه تلقيا فن جياتر يوم  
مقابل الفن في نظرها المباشرة .

رسم سينا مانوكيان رسوم غرائبية  
تتضمن اشكالا لأشخاص وفي هذه  
الرسوم أسئلة وعيب ولا معارف .  
وتقول الفنانة أن الأسئلة تكبر فسي  
الحرب وكل جديد يتطلب لغة جديدة  
من هذا الشكل الجاهل للوحات .  
لست الأسئلة التي طرحها الفنان  
على الواقع تشكل وحدها فنه ، بل  
أيضا إلى أي مدى أفق الفنان كير  
وواسع . فكلما كان أفق الفنان كبيرا  
كانت أسئلته لواقع ورغصه أعف .

ورسم من وهي الحرب  
وتضيف أن الغرائبية عندها ناجية

## على شاشتنا السيما العالمية

## ما وراء الحزن والشفقة فيلم يحرض على الحياة !



أنيبا جارلمان .. بطلة ومخرجة

.. وكاتبة السيناريو .. وصاحبة  
المسلسل

أظن أنني أعيش في بلد متحضر متطور  
ولكنني صدمت بعدم الاهتمام الذي  
يأمنه هؤلاء الناس ( المختفون ) عنا  
نحن الطبيعيين .. ما كنت أنصو  
واقع المؤسسات التي تعاني الرضى  
المتفائلين بهذا التوس .. بعد حادث  
جان نصفي الاصفاء والأطباء بان  
أتركه وأن أبدأ حياة جديدة ..  
حاولوا جميعا أن يقنوني بأنني لست  
مسؤولة عنه .. كانوا حريصين على  
إلا وعلى مصطلحي .. لقد نكلت من  
هذا الحادث .. عرفت كيف يشاف  
القاس من الحب .. كيف يخافون  
من أية علاقة يمكن أن تمنى الحاجة  
أو التوبة .

في مجتمع فردي مثل مجتمع السويد  
عليك أن تقف أبة علاقة مهمة كان  
نوعها فكلما تعرض عليك مسؤولية ما .  
حق القيام نضاما كبيرا عسدد  
عرضه في السويد حيث أسهر سبعة  
الشهر .. كلا عرض في أميركا وفي  
عدة بلدان أخرى ويحقق نجاحا كبيرا .  
القبس نصد للبحث وتوثيق  
واشنطن ستارث ثورة كتب .

سويدية وفارس يدوسان معا فسي  
معهد السيما باستوكهولم .. تقو  
بمنها قصة حب تبدأ بالارتباط والتميل  
المشترك . يستمر جان في رحلة تصوير  
خارجي وتستخدم سيارته بشاشة ينقل  
على أروحا إلى المستشفى فخذ الوقي  
.. وفائد النظر .. في حالة ميؤوس  
منها ، تبقى أنينا إلى جانب جان  
تمسك بيده وتفتح عينها فتكون له  
الصديق الوحيد .. والحبيب الوحيد .  
وخلال قصة أعوام تتابع قصة  
أجزاء الزوج الممتدة .

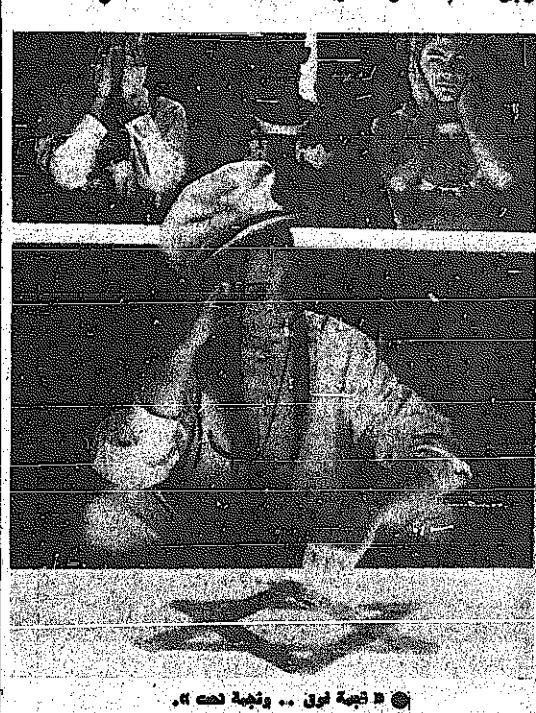
هذه هي قصة الفيلم السويدي  
( ما وراء الحزن والشفقة ) الذي  
يعرض ضمن فعاليات مهرجان كان  
عام ١٩٨٢ .  
عن القيام تقول بطلته وكاتبة  
السيناريو ومخرجه وصاحبة المسألة  
الطبيعية في الوقت ذاته : « أردت  
أن أتم قصة صالحة يصور القاص  
الشيخ الذي يعيش هؤلاء الناس الذين  
يعتبرهم المجتمع مجنونين أو مخطئين » .  
تقول نصفي التي توج تيش : تحت

## نجمته داود وتقليعات المطربين الصهاينة تغزو أسواقنا وقلوب شبابنا !



النجمه السداسية والمصروف العبرية .. يحيى الفن !

كثير الحديث في الأوتوالاخيرة  
عن ذلك المصني « بوي جورج »  
وعن آخر صرعاته وتقليعاته  
وميكاكه بين شبانا ومثلياتنا  
كما نشرت له أكثر من صورة  
في أسواق الكويت .  
وكاكي فنان في ظل سني اخذت  
ان يصل إلى هنا بين إيدينا  
انطلق وانظر إلى صورته  
ولكن بعد فترة اكتشفت أنه  
يهودي صهيوني ، أرميتني صورة  
« نجمة داود » على صدره وفي  
كل بردها يلبسه وأحزني كيف  
يستعمل ذلك اليهودي إلى  
أسواق الكورث ، وكيف غزا  
قلوب شبانا ومثلياتنا مع العلم  
أن فن صورة نشر له لا بد من  
وجود « نجمة داود » فيها

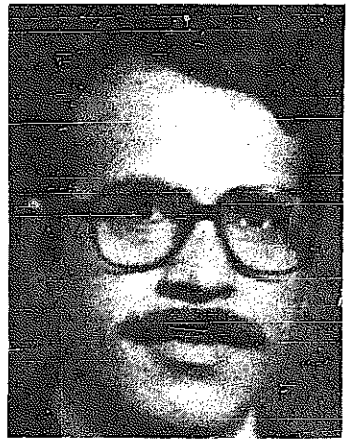


« نجمة لوق .. ونجمة تحت »

أرقام هواتف دائرة الاعلانات  
في القبس

٨٢٤٣١٠ - ٨١٢٨١٨  
٨٢٤٣٢٠ - ٨١٢١٣٤  
٨٢٤٣٣١ - ٨١٢٨١٩  
٨١٢٨١٩ - ٨١٢٨١٩  
مجموعة مخطوط

## ٧ نصصوص اذاعية ومسرحية جديدة



صالح  
البشري

انتهى صالح البشري من كتابة ثلاثة نصصوص اذاعية جديدة ونصصين  
مسرحيين .

والنصوص اذاعية هي :  
- « طيبة الضاحية » وهو مسلسل من ثلاث حلقات لاذاعة الكويت وتصور  
أحداثه حول طيبة كويتية تعيش مع زوجها الفنان المسرحي ونصصين بها  
المنطقة التي تعيش بها في معالمة الأمراض النفسية لطفيل  
من خلال بادة علمية وذلك بالإضافة إلى عملها في المستشفى فساعد زوجها  
في كيفية صياغة مسرح لطفل جنسي على أسس تربوية وعلمية .

- المسلسل الثاني بعنوان « سقطين الاحزان » وهو من ثلاث حلقات  
وتصور أحداثه حول محام يتولى قضية امرأة مظلومة اجتماعيا وتطلب الطلاق  
من زوجها .

ولكن هذا العمل يعيش هو ايضا هوامه الفاسدة مع زوجته حيث يتناول  
عليه المثل القاتل « يداوي الناس وهو مريض » .

- والمسلسل الثالث عنوانه « سحابة صيف » ويقع في ١٨ حلقة  
ويصور حول محاولة شابة كويتية تصويرها الفنان المسرحي ونصصين بها  
تطيق ما يحدثها كعصر مساهم في خدمة المجتمع ولكنها تصاب بالهستيريا  
بعد نجاحها في الحصول على بولاقصة اهلها في فوض قمار الحياة والميل  
وتصايف ايضا بالاعمال في علاقتها مع الانسان الذي احبته وكانت تطم أن  
يقف إلى جانبها .

أما النصوص المسرحية فهي :  
- مسرحية لكثير بعنوان « حمار حرم جدا » وهي من النوع الاجتماعي  
الانثادي حيث تتحدث روح الحيروفرطية في العمل الفوقاني وتكتب النص في  
الكراسي من خلال قصة حب بين شابين من أجل الحياة ووتة ثوراني التي  
تفاد إلى جانبه في نضج هذه الناضج الانثادية .

والمسرحية الثانية للمسرح يتناول « أطعم ريان » وهي محاولة اكتشاف  
عن نفسه الطفل الذي يقتصر إلى الرعي والاعمال الأثري تكون الاعمال  
في الإيدل والمحمل الفوضوي لأبوه وأخواته ومخالفته .  
وحدة المسرحية سامة ونصصين سامة ضمن حكم دول صهيونية  
الطفل ريان ليجد نفسه وبكي مسجون جود .





شط العرب ١٠٠ نزاع عبره ٢٤٥ عام



التي تسيطر عليها  
السيون الإسرائيلي في إسرائيل  
وغيرها. توجيهه بمساعدة تكتيك  
ات الإسرائيلية الفاضحة  
للمحتلة إلى غزة التي تعاني  
الاقتصادية سبيلة جدا تقوى  
لغة القرية، ومع انزلاقهم  
منعومة. إلا أن الذين  
تتائج المبيعات يتحدون  
٨٠٠٠ من ١٠٠٠  
المخصصة للأراضي المحتلة  
في الضفة الغربية. **هــ**

== فرصة نادرة - بدون خلو ==  
شقة في حولي غرفة نوم  
وصالة خلف نادي القادسية  
الاتصال ت: ٢٤٦١٨٣٧











# إعادة تسجيل كافة الشركات في سوق الأوراق المالية والمصارف لتتولى نقل الملكية وتسديد قيمتها

نكرة اسناد هذه المهمة إلى مكتب محقق الحسابات حيث وجد أن قيام شركة المقاصة بهذه المهمة أفضل، من حيث توليها جميع عمليات نقل الملكية.

ويذكر أنه يشترك في دراسة هذا التوجه بالإضافة إلى إدارة السوق شركة المقاصة والشركات والدوائر انفسهم. ونوه المصدر إلى أنه من المحتل تطبيق نظام المقاصة على مراحل سواء بالنسبة لنقل الملكية أو بالنسبة لتسديد قيمة الصفقة.

وانتهى المسؤول إلى القول أن جهود إدارة السوق تنصب الآن على تنظيم عملية التداول بشكل يعطي جميع المتعاملين فرصاً متساوية.

الجديد كمرحلة مبدئية خلال الشهر المقبل. وتقوم الإدارة كذلك بتنظيم عمل الدالسين والعمل على توجيههم التوجيه الصحيح وحثهم على التطور السريع والانتظام بالقواعد الجديدة لعملهم.

وأشار المصدر إلى أن الإدارة ستناقش نظام المقاصة مع شركة المقاصة في ما يتعلق بنقل الملكية وتسديد قيمة الاسهم. موضع الصفقة، حيث ستؤتي المقاصة مهمة نقل الملكية بحيث تكون لديها حسابات مالية للعباءة أو للوسطاء. وأشار المصدر إلى أن عملية نقل الملكية ستشهد تطوراً بعدما كان يتم على صاحب الشأن مراجعة مقر الشركة الرئيسي لنقل الملكية، ونوه كذلك إلى أنه جرى التخلي عن

تدريس إدارة سوق الكويت للأوراق المالية حالياً نظراً لتسويات الخاص بالتداول الذي يشمل نقل الملكية وفلك مع شركة المقاصة التي ستؤتي هذه المهمة.

وباتي هذه الدراسة المبكرة لارتباطها الوثيق مع نشأة السوق.

وقال مصدر مسؤول في إدارة السوق أن الإدارة تعيد الآن تسجيل كافة الشركات المسجلة بالبورصة من جديد، وفق أسس جديدة حيث يتم على كافة الشركات المسجلة حالياً في البورصة التقدم بطلبات وبله بيانات مالية جديدة توضح حسابات وميزانيات كل شركة، حتى تجري إعادة فيها في سوق الكويت للأوراق المالية الذي سيأشر عمله في البنى

## سوق الكويت للأوراق المالية

## ٥٤ ملايين دينار قيمة ٧٧٢ صفقة لأسهم خليجية تم تداولها الشهر الماضي

تسائم رسمية وعلى لوحات موضوعة في ردهة السوق كما هو معمول به في البورصة الرسمية الآن. ولوحظ من خلال قراءة سريعة للنشرة أن حركة التداول في الشهر الماضي شملت ١٨ سهماً من مجموع الأسهم البالغ عددها ٤٣ سهماً حيث سجل ١٦ سهماً منها انخفاضات بنسب متفاوتة في الأسعار مقابل ارتفاع أسعار سهمين اثنين فقط هما عقارات الخليج بنسبة ٤٩٪ وأسمنت الشارقة بنسبة ١٧٪.

يستأذ من نشرة رسمية لسوق الكويت للأوراق المالية حول حركة تداول الأسهم الخليجية خلال الشهر الماضي، أن قيمة التعامل بهذه الأسهم بلغت ٤ ملايين و٥٠١ ألف دينار كويتي من خلال ٧٧٢ صفقة شملت ٦٦٥٥٧٥٤٧ سهماً. ويذكر بهذا الصدد أن هذه هي المرة الثانية التي تصدر فيها نشرة رسمية عن حجم التعامل بالأسهم الخليجية في سوق المناخ بعد انحلال الرقابة الرسمية على التعامل بهذه الأسهم من حيث ضرورة تسجيل الصفقات على

حركة التداول خلال يوليو ١٩٨٤										
ملحق الكويت للاوراق المالية										
الرقم	اسم الشركة	الرمز	الرمز	الرمز	الرمز	الرمز	الرمز	الرمز	الرمز	الرمز
١	بنك الخليج الاول	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠
٢	بنك الخليج التحد	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠	٢٠٠
٣	بنك البحرين الدولي	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠	٣٠٠
٤	بنك البحرين والقطر	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠	٤٠٠
٥	مركز الخليج للاستثمار	٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠	٥٠٠
٦	مركز الكويت والخليج	٦٠٠	٦٠٠	٦٠٠	٦٠٠	٦٠٠	٦٠٠	٦٠٠	٦٠٠	٦٠٠
٧	مركز البحرين الدولي	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٠	٧٠٠
٨	مجموعة الشارقة	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠	٨٠٠
٩	البنوك الإسلامية	٩٠٠	٩٠٠	٩٠٠	٩٠٠	٩٠٠	٩٠٠	٩٠٠	٩٠٠	٩٠٠
١٠	البنوك الإسلامية	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠	١٠٠٠
١١	الساحل للتنمية والاستثمار	١١٠٠	١١٠٠	١١٠٠	١١٠٠	١١٠٠	١١٠٠	١١٠٠	١١٠٠	١١٠٠
١٢	البنك العربي الدولي	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠	١٢٠٠
١٣	مجموعة البحرين والكويت	١٣٠٠	١٣٠٠	١٣٠٠	١٣٠٠	١٣٠٠	١٣٠٠	١٣٠٠	١٣٠٠	١٣٠٠
١٤	العربية للاستثمار	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠	١٤٠٠
١٥	الجزيرة للتداولات	١٥٠٠	١٥٠٠	١٥٠٠	١٥٠٠	١٥٠٠	١٥٠٠	١٥٠٠	١٥٠٠	١٥٠٠
١٦	الخليج العامة للتأمين	١٦٠٠	١٦٠٠	١٦٠٠	١٦٠٠	١٦٠٠	١٦٠٠	١٦٠٠	١٦٠٠	١٦٠٠
١٧	الشارقية للتأمين	١٧٠٠	١٧٠٠	١٧٠٠	١٧٠٠	١٧٠٠	١٧٠٠	١٧٠٠	١٧٠٠	١٧٠٠
١٨	اتحاد الخليج للتأمين	١٨٠٠	١٨٠٠	١٨٠٠	١٨٠٠	١٨٠٠	١٨٠٠	١٨٠٠	١٨٠٠	١٨٠٠
١٩	التأمين المتحدة	١٩٠٠	١٩٠٠	١٩٠٠	١٩٠٠	١٩٠٠	١٩٠٠	١٩٠٠	١٩٠٠	١٩٠٠
٢٠	العربية للولاية للتأمين	٢٠٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠	٢٠٠٠
٢١	استثمار الخليج مدفع كاسل	٢١٠٠	٢١٠٠	٢١٠٠	٢١٠٠	٢١٠٠	٢١٠٠	٢١٠٠	٢١٠٠	٢١٠٠
٢٢	استثمار الخليج مدفع ٢٥	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠	٢٢٠٠
البحرين										
٢٣	استثمار الشارقة	٢٣٠٠	٢٣٠٠	٢٣٠٠	٢٣٠٠	٢٣٠٠	٢٣٠٠	٢٣٠٠	٢٣٠٠	٢٣٠٠
٢٤	استثمار الجزيرة	٢٤٠٠	٢٤٠٠	٢٤٠٠	٢٤٠٠	٢٤٠٠	٢٤٠٠	٢٤٠٠	٢٤٠٠	٢٤٠٠
٢٥	استثمار ميسان	٢٥٠٠	٢٥٠٠	٢٥٠٠	٢٥٠٠	٢٥٠٠	٢٥٠٠	٢٥٠٠	٢٥٠٠	٢٥٠٠
٢٦	رأس الخيمة للاستثمار	٢٦٠٠	٢٦٠٠	٢٦٠٠	٢٦٠٠	٢٦٠٠	٢٦٠٠	٢٦٠٠	٢٦٠٠	٢٦٠٠
٢٧	استثمار ام القيوين	٢٧٠٠	٢٧٠٠	٢٧٠٠	٢٧٠٠	٢٧٠٠	٢٧٠٠	٢٧٠٠	٢٧٠٠	٢٧٠٠
٢٨	كاسل رأس الخيمة	٢٨٠٠	٢٨٠٠	٢٨٠٠	٢٨٠٠	٢٨٠٠	٢٨٠٠	٢٨٠٠	٢٨٠٠	٢٨٠٠
٢٩	كاسل الامارات	٢٩٠٠	٢٩٠٠	٢٩٠٠	٢٩٠٠	٢٩٠٠	٢٩٠٠	٢٩٠٠	٢٩٠٠	٢٩٠٠
٣٠	البنوك الإسلامية	٣٠٠٠	٣٠٠٠	٣٠٠٠	٣٠٠٠	٣٠٠٠	٣٠٠٠	٣٠٠٠	٣٠٠٠	٣٠٠٠
٣١	البنوك الإسلامية	٣١٠٠	٣١٠٠	٣١٠٠	٣١٠٠	٣١٠٠	٣١٠٠	٣١٠٠	٣١٠٠	٣١٠٠
٣٢	البنوك الإسلامية	٣٢٠٠	٣٢٠٠	٣٢٠٠	٣٢٠٠	٣٢٠٠	٣٢٠٠	٣٢٠٠	٣٢٠٠	٣٢٠٠
٣٣	البنوك الإسلامية	٣٣٠٠	٣٣٠٠	٣٣٠٠	٣٣٠٠	٣٣٠٠	٣٣٠٠	٣٣٠٠	٣٣٠٠	٣٣٠٠
البحرين										
٣٤	البنوك الإسلامية	٣٤٠٠	٣٤٠٠	٣٤٠٠	٣٤٠٠	٣٤٠٠	٣٤٠٠	٣٤٠٠	٣٤٠٠	٣٤٠٠
٣٥	البنوك الإسلامية	٣٥٠٠	٣٥٠٠	٣٥٠٠	٣٥٠٠	٣٥٠٠	٣٥٠٠	٣٥٠٠	٣٥٠٠	٣٥٠٠
٣٦	البنوك الإسلامية	٣٦٠٠	٣٦٠٠	٣٦٠٠	٣٦٠٠	٣٦٠٠	٣٦٠٠	٣٦٠٠	٣٦٠٠	٣٦٠٠
٣٧	البنوك الإسلامية	٣٧٠٠	٣٧٠٠	٣٧٠٠	٣٧٠٠	٣٧٠٠	٣٧٠٠	٣٧٠٠	٣٧٠٠	٣٧٠٠
٣٨	البنوك الإسلامية	٣٨٠٠	٣٨٠٠	٣٨٠٠	٣٨٠٠	٣٨٠٠	٣٨٠٠	٣٨٠٠	٣٨٠٠	٣٨٠٠
٣٩	البنوك الإسلامية	٣٩٠٠	٣٩٠٠	٣٩٠٠	٣٩٠٠	٣٩٠٠	٣٩٠٠	٣٩٠٠	٣٩٠٠	٣٩٠٠
٤٠	البنوك الإسلامية	٤٠٠٠	٤٠٠٠	٤٠٠٠	٤٠٠٠	٤٠٠٠	٤٠٠٠	٤٠٠٠	٤٠٠٠	٤٠٠٠
٤١	البنوك الإسلامية	٤١٠٠	٤١٠٠	٤١٠٠	٤١٠٠	٤١٠٠	٤١٠٠	٤١٠٠	٤١٠٠	٤١٠٠
٤٢	البنوك الإسلامية	٤٢٠٠	٤٢٠٠	٤٢٠٠	٤٢٠٠	٤٢٠٠	٤٢٠٠	٤٢٠٠	٤٢٠٠	٤٢٠٠
٤٣	البنوك الإسلامية	٤٣٠٠	٤٣٠٠	٤٣٠٠	٤٣٠٠	٤٣٠٠	٤٣٠٠	٤٣٠٠	٤٣٠٠	٤٣٠٠
البحرين										
٤٤	البنوك الإسلامية	٤٤٠٠	٤٤٠٠	٤٤٠٠	٤٤٠٠	٤٤٠٠	٤٤٠٠	٤٤٠٠	٤٤٠٠	٤٤٠٠
٤٥	البنوك الإسلامية	٤٥٠٠	٤٥٠٠	٤٥٠٠	٤٥٠٠	٤٥٠٠	٤٥٠٠	٤٥٠٠	٤٥٠٠	٤٥٠٠
٤٦	البنوك الإسلامية	٤٦٠٠	٤٦٠٠	٤٦٠٠	٤٦٠٠	٤٦٠٠	٤٦٠٠	٤٦٠٠	٤٦٠٠	٤٦٠٠
٤٧	البنوك الإسلامية	٤٧٠٠	٤٧٠٠	٤٧٠٠	٤٧٠٠	٤٧٠٠	٤٧٠٠	٤٧٠٠	٤٧٠٠	٤٧٠٠
٤٨	البنوك الإسلامية	٤٨٠٠	٤٨٠٠	٤٨٠٠	٤٨٠٠	٤٨٠٠	٤٨٠٠	٤٨٠٠	٤٨٠٠	٤٨٠٠
٤٩	البنوك الإسلامية	٤٩٠٠	٤٩٠٠	٤٩٠٠	٤٩٠٠	٤٩٠٠	٤٩٠٠	٤٩٠٠	٤٩٠٠	٤٩٠٠
٥٠	البنوك الإسلامية	٥٠٠٠	٥٠٠٠	٥٠٠٠	٥٠٠٠	٥٠٠٠	٥٠٠٠	٥٠٠٠	٥٠٠٠	٥٠٠٠
٥١	البنوك الإسلامية	٥١٠٠	٥١٠٠	٥١٠٠	٥١٠٠	٥١٠٠	٥١٠٠	٥١٠٠	٥١٠٠	٥١٠٠
٥٢	البنوك الإسلامية	٥٢٠٠	٥٢٠٠	٥٢٠٠	٥٢٠٠	٥٢٠٠	٥٢٠٠	٥٢٠٠	٥٢٠٠	٥٢٠٠
٥٣	البنوك الإسلامية	٥٣٠٠	٥٣٠٠	٥٣٠٠	٥٣٠٠	٥٣٠٠	٥٣٠٠	٥٣٠٠	٥٣٠٠	٥٣٠٠
٥٤	البنوك الإسلامية	٥٤٠٠	٥٤٠٠	٥٤٠٠	٥٤٠٠	٥٤٠٠	٥٤٠٠	٥٤٠٠	٥٤٠٠	٥٤٠٠
٥٥	البنوك الإسلامية	٥٥٠٠	٥٥٠٠	٥٥٠٠	٥٥٠٠	٥٥٠٠	٥٥٠٠	٥٥٠٠	٥٥٠٠	٥٥٠٠
٥٦	البنوك الإسلامية	٥٦٠٠	٥٦٠٠	٥٦٠٠	٥٦٠٠	٥٦٠٠	٥٦٠٠	٥٦٠٠	٥٦٠٠	٥٦٠٠
٥٧	البنوك الإسلامية	٥٧٠٠	٥٧٠٠	٥٧٠٠	٥٧٠٠	٥٧٠٠	٥٧٠٠	٥٧٠٠	٥٧٠٠	٥٧٠٠
٥٨	البنوك الإسلامية	٥٨٠٠	٥٨٠٠	٥٨٠٠	٥٨٠٠	٥٨٠٠	٥٨٠٠	٥٨٠٠	٥٨٠٠	٥٨٠٠
٥٩	البنوك الإسلامية	٥٩٠٠	٥٩٠٠	٥٩٠٠	٥٩٠٠	٥٩٠٠	٥٩٠٠	٥٩٠٠	٥٩٠٠	٥٩٠٠
٦٠	البنوك الإسلامية	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٦٠٠٠	٦٠٠٠
٦١	البنوك الإسلامية	٦١٠٠	٦١٠٠	٦١٠٠	٦١٠٠	٦١٠٠	٦١٠٠	٦١٠٠	٦١٠٠	٦١٠٠
٦٢	البنوك الإسلامية	٦٢٠٠	٦٢٠٠	٦٢٠٠	٦٢٠٠	٦٢٠٠	٦٢٠٠	٦٢٠٠	٦٢٠٠	٦٢٠٠
٦٣	البنوك الإسلامية	٦٣٠٠	٦٣٠٠	٦٣٠٠	٦٣٠٠	٦٣٠٠	٦٣٠٠	٦٣٠٠	٦٣٠٠	٦٣٠٠
٦٤	البنوك الإسلامية	٦٤٠٠	٦٤٠٠	٦٤٠٠	٦٤٠٠	٦٤٠٠	٦٤٠٠	٦٤٠٠	٦٤٠٠	٦٤٠٠
٦٥	البنوك الإسلامية	٦٥٠٠	٦٥٠٠	٦٥٠٠	٦٥٠٠	٦٥٠٠	٦٥٠٠	٦٥٠٠	٦٥٠٠	٦٥٠٠
٦٦	البنوك الإسلامية	٦٦٠٠	٦٦٠٠	٦٦٠٠	٦٦٠٠	٦٦٠٠	٦٦٠٠	٦٦٠٠	٦٦٠٠	٦٦٠٠
٦٧	البنوك الإسلامية	٦٧٠٠	٦٧٠٠	٦٧٠٠	٦٧٠٠	٦٧٠٠	٦٧٠٠	٦٧٠٠	٦٧٠٠	٦٧٠٠
٦٨	البنوك الإسلامية	٦٨٠٠	٦٨٠٠	٦٨٠٠	٦٨٠٠	٦٨٠٠	٦٨٠٠	٦٨٠٠	٦٨٠٠	٦٨٠٠
٦٩	البنوك الإسلامية	٦٩٠٠	٦٩٠٠	٦٩٠٠	٦٩٠٠	٦٩٠٠	٦٩٠٠	٦٩٠٠	٦٩٠٠	٦٩٠٠
٧٠	البنوك الإسلامية	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠	٧٠٠٠
٧١	البنوك الإسلامية	٧١٠٠	٧١٠٠	٧١٠٠	٧١٠٠	٧١٠٠	٧١٠٠	٧١٠٠	٧١٠٠	٧١٠٠
٧٢	البنوك الإسلامية	٧٢٠٠	٧٢٠٠	٧٢٠٠	٧٢٠٠	٧٢٠٠	٧٢٠٠	٧٢٠٠	٧٢٠٠	٧٢٠٠
٧٣	البنوك الإسلامية	٧٣٠٠	٧٣٠٠	٧٣٠٠	٧٣٠٠	٧٣٠٠	٧٣٠٠	٧٣٠٠	٧٣٠٠	٧٣٠٠
٧٤	البنوك الإسلامية	٧٤٠٠	٧٤٠٠	٧٤٠٠	٧٤٠٠	٧٤٠٠	٧٤٠٠	٧٤٠٠	٧٤٠٠	٧٤٠٠
٧٥	البنوك الإسلامية	٧٥٠٠	٧٥٠٠	٧٥٠٠	٧٥٠٠	٧٥٠٠	٧٥٠٠	٧٥٠٠	٧٥٠٠	٧٥٠٠
٧٦	البنوك الإسلامية	٧٦٠٠	٧٦٠٠	٧٦٠٠	٧٦٠٠	٧٦٠٠	٧٦٠٠	٧٦٠٠	٧٦٠٠	٧٦٠٠
٧٧	البنوك الإسلامية	٧٧٠٠	٧٧٠٠	٧٧٠٠	٧٧٠٠	٧٧٠٠	٧٧٠٠	٧٧٠٠	٧٧٠٠	٧٧٠٠
٧٨	البنوك الإسلامية	٧٨٠٠	٧٨٠٠	٧٨٠٠	٧٨٠٠	٧٨٠٠	٧٨٠٠	٧٨٠٠	٧٨٠٠	٧٨٠٠
٧٩	البنوك الإسلامية	٧٩٠٠	٧٩٠٠	٧٩٠٠	٧٩٠٠	٧٩٠٠	٧٩٠٠	٧٩٠٠	٧٩٠٠	٧٩٠٠
٨٠	البنوك الإسلامية	٨٠٠٠	٨٠٠٠	٨٠٠٠	٨٠٠٠	٨٠٠٠	٨٠٠٠	٨٠٠٠	٨٠٠٠	٨٠٠٠
٨١	البنوك الإسلامية	٨١٠٠	٨١٠٠	٨١٠٠	٨١٠٠	٨١٠٠	٨١٠٠	٨١٠٠	٨١٠٠	٨١٠٠
٨٢	البنوك الإسلامية	٨٢٠٠	٨٢٠٠	٨٢٠٠	٨٢٠٠	٨٢٠٠	٨٢٠٠	٨٢٠٠	٨٢٠٠	٨٢٠٠
٨٣	البنوك الإسلامية	٨٣٠٠	٨٣٠٠	٨٣٠٠	٨٣٠٠	٨٣٠٠	٨٣٠٠	٨٣٠٠	٨٣٠٠	٨٣٠٠
٨٤	البنوك الإسلامية	٨٤٠٠	٨٤٠٠	٨٤٠٠	٨٤٠٠	٨٤٠٠	٨٤٠٠	٨٤٠٠	٨٤٠٠	٨٤٠٠
٨٥	البنوك الإسلامية	٨٥٠٠	٨٥٠٠	٨٥٠٠	٨٥٠٠	٨٥٠٠	٨٥٠٠	٨٥٠٠	٨٥٠٠	٨٥٠٠
٨٦	البنوك الإسلامية	٨٦٠٠	٨٦٠٠	٨٦٠٠	٨٦٠٠	٨٦٠٠	٨٦٠٠	٨٦٠٠	٨٦٠٠	٨٦٠٠
٨٧	البنوك الإسلامية	٨٧٠٠	٨٧٠٠	٨٧٠٠</						











[illegible]





في السوايوم  
كروي للفرق  
العربية في  
لوس انجلوس

١ رياضة الدولة التي عانت هنا .  
١ وبغداد الولد الاعلامي الطهرزي

والذي يغطي اليوم السادس للولادة .

• **اقتصادی**

ويطلب الوعد الإسلامي الخطه سري

الذي يفتي اليوم المسكين المروءة







**كشفت 15 تبعا اليوم**  
 بعد ان اعلنت جبهة اليوم على  
 انتمسكت على خطان الثورة العربية  
 ١٥ سنة الى سبيلها فيها ٧٠  
 رطلا وما يكن ان الثاني قد فشل  
 في التنازل على سبيلها ١٥ سنة  
 ان العرب لم يلقوا في سبيلهم في خمسة  
 الثورة الخليلي الطامس الجبهة لها  
 الرقبي ١٥٥ ١٥ سنة في السبيل  
 الثاني يترك الثاني على الترميم.



ان تبرج المرأة خارج بيتها وتتردى افخر اللباس واجملها كانتها الطاووس .. اما داخل بيتها فتتحول الى غراب سود امام زوجها وكان عينا ارضاء انواق للناس .

## بصمة طماطم

## متنالی عبارت

## السباحة في المكان الخطأ تؤدي

ولم يكن السائلان هما جزءاً هاماً  
 نابضاً وحيوياً حول يطمحان أن  
 الحائط هو جزء من الخبز الأبيض  
 للشرطة في الجزيرة.

فقد اربط ووجهها في السلسلة  
 الثلاثة صامداً زوجات رجال  
 الشرطة القواني اعتقدن أن  
 تعرض للهموم، فاستدعتهن  
 على الفور رجال الشرطة لأقاسي  
 التفتي في الرجلين وهما في  
 بلاسي السلسلة، وبعد إجراء  
 تحقيق قصير معها قام  
 قراة مدانها «مجنوناً استرالياً»  
 لكل منهما وتوجهها فوراً إلى  
 ليبريا أول طائرة عاكدين  
 بوليفيا.

العدد ٤٣٩٢ / ٨/٥  
 Sunday, 5/8/1984  
 No. 4392 - العدد ٤٣٩٢  
 طبع من عدد اليوم الأحد  
 ٥٨٠٠٠ نسخة  
 مؤسسة التحقق من الانتشاء  
 A.B.C.

تكون درجة الحرارة حول  
المعدل مع رياح شمالية غربية  
غنية إلى مختلفة الرسمة .  
جافة البحر : غنى إلى معتدل  
البحر : درجة الحرارة التوقفة  
اليوم ل : التوقفة ٢٥ ،  
الاصفي ٢١ ، غيكة ٢٢ ، نرجسة  
مطيرة : نسبة المطروبة التوقفة  
اليوم ل : التوقفة ١٥ ، بالانلة ،  
الاصفي ٢٢ ، بالانلة ، غيكة ٢٠ ،  
بالانلة .

۵ صبا  
 ۶ مساء  
 ۱۲ ظهرا  
 ۱۱ ليلا



## حرب لبنان مدرسة لتخريج

## الجنود المدمنين على المخدرات

وهو يورده من رئيسه رئيس القضاة  
علاج أمان المحفريات في القدس  
رويتان أن أمان قضاة قد ارتفع  
بنسبة ٢٠٠ في المئة في الأشهر  
الماضية .  
وقال أن هناك الآن ما يتراوح  
بين ١٠٠٠ و ١٠٠٠٠٠ تقرير من  
حالات إعتقال كل عام وأن العدد  
ارتفع بشكل كبير .  
القضاة الذين أوقفوا في  
شوارع القدس أوقفوا في  
القدس أوقفوا في القدس  
الذين من أعلى مستويات الجاسوس  
الذين في الربع الماضي .  
واقترح أن أعضاء البرلمان  
وهو يعني شيطاني من حزب كيبود  
تتبعه العشيرة بعد كل شيء  
أربعة أضعاف . لكن قلبي  
والشعبي على إقراره . وقد حظي  
القاضي القومي بحرية من النظام  
الديمقراطي لأكثر من ستة أشهر  
بسبب أمان المحفريات .  
رئيس البرلمان الذي أوقفه  
باعتباره أن الحرية يجب أن  
تكون سالها الذين أوقفوا  
الذين أوقفوا في القدس .

وقال مصدر سكرى ان  
الاسرائيليين غلبوا ما كنا  
نقوى  
منا معاني الضحى لاول مرة  
القاء خبهم في لبنان . وعلى  
الزعم من التفاتهم الى الحدود  
نقل كانوا يقطن الضحى ميسا  
داخل القاص الخرىة لانهم  
قراى « م - ١٦ » او داخل  
الطارات الاسفلية لسياراتهم  
الضخمة .  
وقال ليدل بار - زواى مقو  
حزب العمل ان الاسرائيليين  
المصابين الحظوة حرب مركات  
الكلورفراوات من الضحى كسبل  
شهر . وقال ان الضحى يقومون  
بالقاء حطاب من الضحى عبر  
اسوار الحدود في مواقع محددة من  
قل .  
وقد اذنت اهل اسرايل الحركة  
في توقيع اتفاقية سلام وقام رواية  
تجارية كاتمة مع رفض الى مساح  
المسلحتات بغير اذن الى اسرايل  
اللبنانيين الذين يحصدون من حطاب  
لبناء ضائق وساخية في هذا الخط  
من الحدود . وما بعدة الشهر  
ضحت الضحى ان اهل لبنان كاتمة  
الزوردي الى ابيب بقتل كيمست  
ضحية من الضحى . وهو ان  
مختفى في سجن الاسرى  
و لا يستطيع الجليلي تقديم رقم

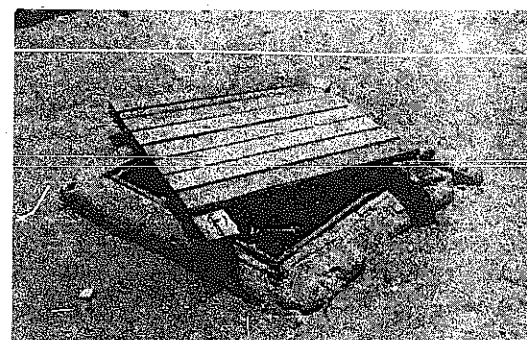
## بیستہ اشہر فسجن

فقد تناول ديك وجنتين بلسغ  
نمنهما ٢٢. جنبها ، وكان يطلب  
دائما مكتب الخدمة ، كما أجرى  
٢٥ مكتبة هاتية شملت انحاء  
كثيرة من بريطانيا ، ليتولى اصدقائه  
أنه يقيم في الفندق الفاخر وعندما  
أراد الخروج من الفندق THE  
الانارة تزويد بسيارة للموزمين  
لينقل بها .

## لیزر قاتل

توصلت الولايات المتحدة الى ابتكار جهاز جديد لاسعة الفيزر تصل قدرته الى حوالي ١٢٠ تريليون وات اي ضعف قدرة جهاز الفيزر الذي ابتكره العلماء في اليابان .  
ومن المتوقع ان يؤدي ابتكار هذا الجهاز الى تصنيع أسلحة نووية أكثر عابلية . ويصل مدى هذا الجهاز الى حوالي ٥٠٠ قدم ويمكن توجيهه الى الأهداف التي يمكن رؤيتها بالعين المجردة .

**مسجد موقت يحول إلى «مبولة»**



بعد الموت

المسؤولين في وزارة الأوقاف  
ونقيضهم بالعودة إليها ، وقد  
أصبحت هذه الشبهة مخيا للكلاب  
الافاضة والظن والفران كما  
استعملها الحمايون والحقوقيون  
وتوضيح بها مناهل الجاري فبدأت  
الروائع الكثرية نعمت منها علما  
وبها واقعة في النقطة التجارية  
وفي مواضع جميع المارة ، مما  
يشهد الوجه الحضاري لبلد .

في شارع علي السالم المنطقة  
الفتحانية « قطعة ٤ » قرب البنك  
المركزي وقرب جامع السورواقمت  
وزارة الإيواف شيرة كسجد بدیل  
كسجد الفهد لتجديد بفاهه و قد  
مضى عام ونصف العام على انهاء  
الغرض الذي بن اجله انشئت  
الشيرة ومع ذلك لم تنال الفها رغم  
انصال اصحاب الحلات المجاورة  
للشيرة اكثر من مرة بكمار

## مدمنة تلفون

أوستك الاربعة الاربعة الاربعة الاربعة  
بريست على انهاء عمدا وجدت  
في صفوفها خاتمة خاتمة  
بقية ٢٢٢ جنهه  
وعندما رايت انها ما حدث لاهها  
جاءت نيكولا (١٢ سنة) الى اعرفت  
بانه المصورة من ذلك  
وقالت نيكولا انها كانت يومها  
تسبح لخمسة (الدراسة) التي  
تقدمها لخمسة التغيرات الاربعة  
في برنامجها، حيث يقوم خبراء  
معرفة بالتركيب الى خمسة مشرقين  
مع في خط واحد بعد التذكير من  
الاستعدادات المتكررة. واكدت  
نيكولا انها ومنذ بداية هذه العملية  
الاجتهدت لتجديد مع تلك  
الاستعدادات منها دون ان يفسد  
بها في التغيرات قد تكون ثقيلة  
على امها.

وكانت تتركها لتستمع إلى احاديث  
شقيقة من الموسيقي الشعبية وعن  
مواضيع أخرى .  
وهكذا كررت نيكولا أن تدفع  
مقابل ما كانت تدعى ، ظن باهت  
دراسي وجمالي ورفضت الخلق  
في رحلة مدرسية إلى فرنسا .  
السيدة بريست قالت  
نيكولا ميمنة إلى القاتل من  
يسلموها أخيراً إلى رفع (الملك)  
القاتل وأخذ القاتل يمسح  
الدمع من خديه الصوف .

ولا عزماء للفقراء

وفي المقابل تجد بين حين وآخر في الصحف العربية صورة لرجل أبيض اللبس على صدر الصفحة الأولى .. وفوق الصورة عنوان « في ذمة الله .. رجل الأعمال الفلاني .. الذي اختطفه القدر .. في مستشفى في أمريكا .. عن عمر يناهز النخ قضاه في أعمال البر والتقوى » .

مشكلة ان تكون فقيرا في بلادنا العربية .. رغم ان  
 الفقر ليس جريمة .. ورغم ملايين الفقراء بل هو  
 سمة ملازمة للانبياء والصالحين .. مشكلة ان احدا  
 لا يري ان ذلك الفقير المتوفى ربما كان جنديا فقد بدا او  
 ساقا او عينا في احدى الناس .. ومضى في الارض  
 يقسول ليعيش ويحدث الناس على المقاهي عن بطولته  
 .. فيبتسون او يهتزون ويديرون ظهورهم عنه  
 لمركوا على ورقة للمعب ودخان الرحيلة .. او قد  
 يتقرس عنده مسجد ليخاطب عباده الله المصلين .. او  
 يفتري سينما او ملهى يسبدي عباد الليل الملاهي ..  
 فيشيخ قبل اوانه وهو يري هؤلاء الناس الذين ضحى  
 بجذء من جسدهم من اجلهم .. لاهين عنه .. فنيوت  
 غيظا وكهذا قبل اوانه .. نكم من الجثث تصعبا  
 الشرطة وعمال البلديات في الوطن العربي .. ووراء  
 كل جثة قصة .. قصة مفقودة من التاريخ العربي  
 للعاس .. تاريخ الانتصارات والجزايات ورجبات  
 الاعمال والبر والتقوى وليس هناك في الواقع  
 بر ولا تقوى .. ولا عزاء للفقراء ..

...ومنا إلى

[illegible]

## أسوأ عازف يطالب مدرسا للموسيقى

وقال انه يامل في الحصول  
ونو على جائزة واحدة فقط .. فما  
زائر هناك يتسع من الوقت .  
وهي الآن استطاع ان يزف  
على نحو جيد مقطوعة موسيقية  
واحدة او جزأ منها على الأقل ،  
في سوناتا « ضوء القمر » من  
تأليف بيتهوفن .

منذ أربعين عاما وعاشق الموسيقى لي جود همدان يشارك في مسابقات موسيقية وفي كل مسابقة تأتي الأخير .. ونشر لي رغم انه بلغ من العمر ٦٢ عاما اعلانات في جريدة التكاوية يطلب فيها مدرسا للموسيقى .

رغم الحبس ما زال

## مصاراً على قتل المظلة

[illegible]

❁ الام نضع الفتون في حقيبتها قبل الذهاب الى العمل .

2000

المملكة سيعلي  
بطلة مسلسل  
تو هارت  
المساعدة في  
الأسيرة  
والتي الإهانة  
لقد زارت المملكة  
يكتفون التراء  
ت من أجل  
محبوبة  
أفك في كينا  
صديقنا  
في المنزل وكيم  
ن

1990